











<p>Fa vitrin</p>		
<p>55.1059.1</p>	<p>Framme tárcanaptár, 1900</p>	
<p>53.18.1038.1</p>	<p>Faragott fa doboz</p>	

53.18.1059.1	Arany flitterrel díszített, zászló alakú legyező fa nyéllel	
53.18.1094.1	Keleti füstölő	
53.18.1095.1.	Fa nyelű, színházi legyező	
53.18.1145.1	ruhadísz	



53.18.1091.1.	Porcelán csésze	
53. 18.1091.2	Porcelán csészealj	
53.18.1063.1.	Ezüstözött bronz babérkoszorú. Szombathely, 1880. augusztus 19.	


53.24.1078.1.	Fehér színpadi virág, textil	
53.18.1096.1-2.	Színházi selyemcipő	

<p>53.18.1060.1.</p>	<p>Üveg váza ezüst díszítéssel. Rákosi Szidi ajándéka Márkus Emiliának</p>	
<p>53.18.1088.1.</p>	<p>Kritika - gyűjtemény, díszalbumban</p>	
<p>53.18.1075.1.</p>	<p>Fekete csipkekesztyű</p>	

53.18.1071.1.	lornyon	
53.18.1067	Papírvágó olló egyiptomi mintázattal	
53.24.1090.1.	Színpadi fejdísz. William Shakespeare: Antonius és Kleopátra, Nemzeti Színház 1927. május 12. Kleopátra: P.Márkus Emília	
53.18.1086.1.	karkötő	

53.16.1093.1.	Színpadi legyező	
54.2224.1./	Világos kopott barna, papír legyező a Nemzeti Színház Paulay Ede – féle társulat arcásaival	
53.18.1066.1	Tollszár íróhegygel	
53.18.1039.1.	Írószertartó tálca	

<p>K83.103.1.</p>	<p>P. Márkus Emiliát ábrázoló bronz mellszobor, Stróbl Alajos művét Farkas Miklós rekonstruálta</p>	
<p>53.18.1035.1.</p>	<p>19. század eleje, női szekreter empire stílus</p>	

53.6700.1.	Empire stílusú támlásszék	
53.24.1046.	Padlówka, Zsolnay kerámia	

53.18.1031.1.



Márkus
Emília
Desdemona
szerepében.
Temple János
olajfestménye
, 1887.
William
Shakespeare:
Othello.
Nemzeti
Színház,
1885. július
24.



53.24.1017.1

Henrik Ibsen:
Nóra
Nemzeti
Színház 1915.
március 14.
színlap
P. Márkus
Emília: Nóra



<p>Jelmez: 2010.3.1-2.</p> <p>Színpadi cipő: 2010.4.1-2.</p>	<p>Madách Imre: Az ember tragédiája, Nemzeti Színház 1897. április 9. Éva- P. Márkus Emília. Jelmez, cipő</p>	
<p>K.86.35.1.</p>	<p>Márk Lajos: P. Márkus Emília háromnegyed alakos képmása 1926, olajfestmény</p>	

A 84.9/2

Madách Imre:
Az ember
tragédiája
Nemzeti
Színház, 1897
P.Márkus
Emília (Éva)
1897-ben
vette át a
szerepet
Jászai Maritól

