







58.1791.1	Hímzett selyem legyező		
53.19.884.1	Jászai Mari által készített papírkorona		

63. 7752.1	Hajdís	
53.4144.1	Estélyi tarsoly gyöngyhímzéssel fém zárócsattal	
55.1385.1	Arany szállal átszótt muszlin kendő	

		
53.24.931.1.	Ezüst babérkoszorú. Felirata: Deés város közönsége 1893. május 2.	



54.2180.1	Aranyozott ezüst tollszár, tokban felirata: Nagy Miriánknak emlékül új dicsősége reggelén. 1907. október 13-án	
53.24.938.1	Ezüst szalag Felirata: Szabadkai tisztelői 1891. február 22-én.	

53.19.865.1	<p>Bronz emléklap Felirata: EOK IV. irodalmi estélye Jászai Marinak 1909. IV. 22.</p>	
53.19.865.1	<p>Illatszeres doboz két parfümös üvegcsével színpadi kellék</p>	
E 96.18.1	<p>Jászai feliratos pecsét</p>	

		
53.19.866.	Ezüst szelence porcelán fedelén hollandiai látképpel	



53.19.869.1	Színpadi ruhadísz	
53-19.875.1	Jászai Mari képmása bőr tokban	

61.1338.1	Ex librisének fa dúca	
53.19.859.1.	Bronz levélnehezék	

55.1486.1	Színpadi öv	
58.913.1	Ezüst tollszár acél tollhegygel	


53.19.862.1	Színpadi öv Madách Imre: Az ember tragédiája Nemzeti Színház, 1883. szeptember 21. Éva – Jászai Mari	
53.19.858.1	Tibeti láma festett fa szobrocska	

53.19.867.1	Ezüst szelence, fedelén lávakőből készült női képmás	 A silver vase with a female bust on the lid. The bust is made of lava stone and depicts a woman with a crown and a necklace. The vase is set against a dark, patterned background.
53.19.864.1	Üvegdoboz babérlevelekkel	 A glass box with laurel leaves. The box is made of clear glass and has a square shape. It is set against a dark, patterned background.


54.2195.1	<p>Fekete lakkozott ládika, fedelén görög színházi maszk díszítéssel. Az emlékdobozt a Nemzeti Színház társulatától kapta 1922-ben, színpadra lépésének 50. évfordulóján</p>	
53.5794.1-2.	<p>Teáscsésze cukortartóval és csészealjjal Kézi festésű Zsolnay porcelán</p>	

53.19.885 1.	Ezüst teaszűrő kanál	
53.19 888.1	Nyakék, színpadi kellék Heinrich Laube: Essex grófja Nemzeti Színház, 1882. október 9. Erzsébet, Anglia királynője – Jászai Mari	

53.24.936.1	Ezüst gyűrű türkiz kővel		
E 75.37.1	Cipőgomboló csavart mintázatú fogantyúval		

53.16.868.1.	Üveg pohár	
53.24.941.1	<p>Fa kellékláda Felirata: Médea ládám Krecsányinének adom fogadja szívesen mint kicznél utoljára játsztam Médeát 1913.julius 3-án Buda. Jászai Mari Alatta ceruzával: Isten veled Médeám mi többé nem találkozunk Temesvár 1914. IV. 18 Jászai</p>	

		
53.24.950.1	Porcelán váza Felirata: Emlékül Jászai Marinak Ditróiné Kolozsvár 1891. ápr. 29.	


53.24.937.1	Jászai Marit ábrázoló festett gipsz mellszobor.	
53.24.959.1	Kárpitozott dívány topolyafából Thék Endre műhelyéből	


53.24.956.1	Jászai Mari portréja Paczka Kornélia olajfestménye	 An oil painting depicting a woman, Jászai Mari, seated and leaning back. She is wearing a dark, ornate dress with a large red collar and a floral pattern. The background is a simple, light-colored wall.
-------------	---	--

53.24.957.1

Faragott ingaóra



53.24.951.1.	Jelmez Szophoklész: Elektra Nemzeti Színház, 1890. december 30. Elektra – Jászai Mari	
53.24.952.1.	Öv	
53. 24.953.1.	Urna	
53. 24.954 1-2.	Saru	

		
E 84.1.1	Zongora topolyafából Thék Endre műhelyéből, XX. század eleje	